|  |
| --- |
|  **Дневна подготовка** |
| **ОУ,,Тодор Ангелевски“Битола** |
| **Одделение: V 3 одд. наставник: Весна Гагаловска** |
| **Тема: Читање , литература и лектира** | **Датум и ден: 13-14.11.2014г.**  **четврток и петок** |
| **Наставен предмет** | **Наставни содржини** | **Цели и задачи** |
| учениците: |
|  **Македонски јазик** | Лектира број 2Златното фенерче на летотоРајко Јовчески | • да одговара и да поставува прашања во врска со прочитаната лектира и да врши анализа на песните |
| **Наставни форми** | **1. Индивидуална –самостојна работа 2.Фронтална** **3.Работа во парови** 4.Работа во групи |
| **Наставни методи** | **Матод на усно излагање (монолошки) Илустративен метод****Метод на разговор (дијалошки) Метод на демонстрација****Метод на практична работа** Метод на експериментирањеМетод на истражувањеУчење преку проектУчење преку решавање проблем **Метод на игри,** тимови и натпревари |
| **Наставни техники** | **Бура на идеи** ЗСН Венов дијаграмГрозд техника Призма Петторед АкростихСкелетен приказ , Т табела , Вокабулар во четири аглиКвадранти , Мрежа на тема, Книга на паралелката **Дневник со двојни белешки ,Коцка со прашања , Галерија** |
| **Наставни средства:** | - примерок од лектирата,н.лист со стратегија Дневник со двојни белешки,зарчиња,н.лист со поставени прашања,ученички прибор,домашна работа(прочитана лектирата) и |
|  |  |
|  **Структура на работниот ден** |
| **Активности на наставникот** | **Активности на ученикот** |
|  **Прв час**  |
| **Воведен дел**Наставникот поведува разговор за домашната задача-да се прочита лектиратат и го откриваат насловот и авторот**Главен дел**Наставникот ја истакнува целта за анализа на песните со помош на Стратегијата Дневник со двојни белешки и им го објаснува н.лист(табела со две колони и во левата колона е запишана страната а тие да го запишат насловот на песната за која треба да дадат коментар во десната колона и да направат илустрација под табелатаГо дели наставниот лист насочувајќи ги да работат самостојно**Завршен дел** Наставникот ги охрабрува да презентираат и кажат свои мислења и забелешки за презентациите на своите соученици | **Воведен дел**Учениците преку Бура на идеи кажуваат и запишуваат кратка биографија за авторот и воочуваат дека поетската книга е поезија со 57 песни. **Главен дел**Учениците внимателно го следат наставникот ,одговараат на прашања и поставуват прашања за нејасните работиУчениците работат во наставниот лист**Завршен дел**Презентираат и даваат коментар на прочитаното а н.листови ги изложуваат во училницата формирајќи Галерија |
| **Втор час** |
| **Воведен дел**Час го за зпочнува со играта ШтракИ тоа :во насловот на песната за која дома изработуваа квадрант да ги избројат звучните согласки и толку пати да штракнат со прстите**Главен дел**Наставникот го истакнува листот со поставените прашања и ги запознава со техниката Коцка со прашања и тоа.-еден ученик ги фрла зарчињата а другарчето од парот според бројот од зарчињата го чита прашањето и тој што ги фрлаше одговараНаставникот следи ,потсетува ,помага**Завршен дел**Им дава домашно | **Воведен дел**Учениците одговараат на барањето од наставникот и ја играат играта Штрак**Главен дел**Учениците ги следат објаснувањата на наставникот ,прашуваат за нејасното и ја изведуваат активноста**Завршен дел:**Запишуваат за домашна работа |
| **Оценување:** * **одговорите на прашањата поставени од наставникот или од самите ученици**
* **листите за проверка**
* усните презентации
* **есеите и писмените извештаи**
* проектна работа
* портфолија/ досиеја со трудовите на учениците
* **самооценување**
* квизовите и тестовите изготвени од наставникот
* тестовите за одредената лекција или поглавје што ги обезбедуваат издавачите на учебниците
* **усна повратна информација**
 |
| **Очекувани резултати:**  • одговара и поставува прашања во врска со прочитаната лектира , врши анализа на песните , дава свој коментар и илустрирација |
| **Рефлексија:** Учениците се искажуваат,дебатираат за прочитаната лектира(некои ученици го покажаа дневникот на читање**).** При делењето на н.лист со Дневникот со двојни белешки воочив несигурност,прашуваа што да коментираат ,но по објаснувањето на стратегијата немаше проблем и со задоволство секој ја прочита песната и даде свој коментар.Со здоволство го почнаа вториот час со играта Штрак и се шегуваа и ги учеа оние што потивко штракаа.Интересна им беше и коцката со прашања ,бараа да се оди редоследно за секој да помине и одговори на прашање.Часовите беа иснтересни а целите се реализираа. |
| Индивидуална активност со Филип Трајковски при анализа-коментар на песна |

Чек листа за формативно следење

Индикатор на оценувањето е повратната информација од активностите во работниот лист како и УПО

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ученик |  Лектирата е прочитана | Разговара за авторот | Анализирапесна  | Одговара на прашања | Илустрира одредена песна | Оценува  |  |
| Матеј |  |  |  |  |  |  |  |
| Михаил |  |  |  |  |  |  |  |
| Магде |  |  |  |  |  |  |  |
| Ружица |  |  |  |  |  |  |  |
| Ева |  |  |  |  |  |  |  |
| Илија  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ема |  |  |  |  |  |  |  |
| Мартина |  |  |  |  |  |  |  |
| Аце Д |  |  |  |  |  |  |  |
| Мики Ј |  |  |  |  |  |  |  |
| Петар |  |  |  |  |  |  |  |
| Јошев |  |  |  |  |  |  |  |
| Дамјан |  |  |  |  |  |  |  |
| Елена |  |  |  |  |  |  |  |
| Кристи  |  |  |  |  |  |  |  |
| Илиана |  |  |  |  |  |  |  |
| Драган |  |  |  |  |  |  |  |
| Јована |  |  |  |  |  |  |  |
| Марин |  |  |  |  |  |  |  |
| Стефан  |  |  |  |  |  |  |  |
| Аце Т |  |  |  |  |  |  |  |
| Ани |  |  |  |  |  |  |  |
| Коки  |  |  |  |  |  |  |  |
| Анастасија  |  |  |  |  |  |  |  |
| Филип  |  |  |  |  |  |  |  |
| Давид  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ангела  |  |  |  |  |  |  |  |

Легенда :\* самостојно-5 + со потсетување -4 . со помош-3 - и покрај дадената помош не напредува-2

Прилог1

 Лектира број 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ДНЕВНИК СО ДВОЈНИ БЕЛЕШКИ

|  |  |
| --- | --- |
| Цитат  | Коментар  |
| страна 11Песна :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

Направи илустрација за песната

Име и презиме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прилог 2

 **КОЦКА СО ПРАШАЊА**

**1**.ЗА ШТО ПЕЕ ПОЕТОТ ВО ПЕСНАТА :ПЛАНИНСКО ЕЗЕРО?/12

**2.**КАКВИ ЧУВСТВА ТИ ПОБУДИЈА СТИХОВИТЕ ОД ПЕСНАТА :ПЛАНИНСКО ЕЗЕРО?/12

**3**.ЗАМИСЛИ ДЕКА СЕ НАОЃАШ ПОКРАЈ ПЛАНИНСКО ЕЗЕРО.ШТО БИ ПРАВЕЛ?/12

**4.**КАЖИ ГИ СПОРЕДБИТЕ УПОТРЕБЕНИ ВО ПЕСНАТА:ШУМА!(шума-шамија)/18

**5**.КОЈА Е ПОРАКАТА НА ПОЕТОТ ВО ПЕСНАТА :ИЗВОРЧЕ?/24

**6**.ВО ПЕСНАТА :СОНЧОГЛЕДИ СТАНУВА ЗБОР ЗА ЗЕЛЕНИ И ЗРЕЛИ СОНЧОГЛЕДИ .СПОРЕДИ ВО ШТО СЕ РАЗЛИКУВААТ !/62

**7**.ЗБОРОВИТЕ ВО ПЕСНАТА :СОНЧОГЛЕДИ МОЖАТ ДА СЕ ОДНЕСУВААТ ЗА ДЕТЕ И ЗА ВОЗРАСЕН ЧОВЕК.КАКО ГО РАЗБИРАШ ТИ ТОА?/62

**8**.КАКВИ ЧУВСТВА ТИ БУДИ ПЕСНАТА:ОД МОЈОТ ПРОЗОРЕЦ /15

**9**.ЧИЈА ЉУБОВ И БОЛКА Е ОПЕАНА ВО ПЕСНАТА :ПЕСНА ЗА КУЧЕТО/50

**10**.ТАГУВА ЛИ ПОЕТОТ ПО РОДНИОТ КРАЈ И НЕГОВИТЕ УБАВИНИ?

**11**.ПРОЧИТАЈ ГИ ИЗРАЗИТЕ КОИШТО ПРЕТСТАВУВААТ СПОРЕДБА СО МАЈКАТА ВО ПЕСНАТА :МАМА ВЕЛИКА/55

**12.**СО ШТО БИ ЈА СПОРЕДИЛ-А ТИ ТВОЈАТА МАЈКА?

**13**.НА ЧИЈА УБАВИНА И СЕ ВОСХИТУВААТ ВО ПЕСНАТА :КЛИСУРА НА УБАВИНАТА?/66

**14**.БИ САКАЛ ТИ ДА ПАТУВАШ СО ВОЗ И ШТО САКАШ ДА ВИДИШ ОД ВОЗОТ?

**15**.КОЈ Е ЗЛАТНОТО ФЕНЕРЧЕ НА ЛЕТОТО И ШТО НОСИ?/34

**16**.ШТО БИ САКАЛ ДА ТИ ДОНЕСИ ЗЛАТНОТО ФЕНЕРЧЕ НА ЛЕТОТО?