|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дневна подготовка** | | | | | |
| **ОУ,,Тодор Ангелевски“Битола** | | | | | |
| **Одделение: V 3 одд. наставник: Весна Гагаловска** | | | | | |
| **Тема: Читање , литература и лектира** | | | **Датум и ден: 13-14.11.2014г.**  **четврток и петок** | | |
| **Наставен предмет** | **Наставни содржини** | | **Цели и задачи** | | |
| учениците: | | |
| **Македонски јазик** | Лектира број 2  Златното фенерче на летото  Рајко Јовчески | | • да одговара и да поставува прашања во врска со прочитаната лектира и да врши анализа на песните | | |
| **Наставни форми** | **1. Индивидуална –самостојна работа 2.Фронтална**  **3.Работа во парови** 4.Работа во групи | | | | |
| **Наставни методи** | **Матод на усно излагање (монолошки) Илустративен метод**  **Метод на разговор (дијалошки) Метод на демонстрација**  **Метод на практична работа** Метод на експериментирање  Метод на истражувањеУчење преку проект  Учење преку решавање проблем  **Метод на игри,** тимови и натпревари | | | | |
| **Наставни техники** | **Бура на идеи** ЗСН Венов дијаграм  Грозд техника Призма Петторед Акростих  Скелетен приказ , Т табела , Вокабулар во четири агли  Квадранти , Мрежа на тема, Книга на паралелката  **Дневник со двојни белешки ,Коцка со прашања , Галерија** | | | | |
| **Наставни средства:** | - примерок од лектирата,н.лист со стратегија Дневник со двојни белешки,зарчиња,н.лист со поставени прашања,ученички прибор,  домашна работа(прочитана лектирата) и | | | | |
|  |  | | | | |
| **Структура на работниот ден** | | | | | |
| **Активности на наставникот** | | **Активности на ученикот** | | | |
| **Прв час** | | | | | |
| **Воведен дел**  Наставникот поведува разговор за домашната задача-да се прочита лектиратат и го откриваат насловот и авторот  **Главен дел**  Наставникот ја истакнува целта за анализа на песните со помош на Стратегијата Дневник со двојни белешки и им го објаснува н.лист(табела со две колони и во левата колона е запишана страната а тие да го запишат насловот на песната за која треба да дадат коментар во десната колона и да направат илустрација под табелата  Го дели наставниот лист насочувајќи ги да работат самостојно  **Завршен дел**  Наставникот ги охрабрува да презентираат и кажат свои мислења и забелешки за презентациите на своите соученици | | | | | **Воведен дел**  Учениците преку Бура на идеи кажуваат и запишуваат кратка биографија за авторот и воочуваат дека поетската книга е поезија со 57 песни.  **Главен дел**  Учениците внимателно го следат наставникот ,одговараат на прашања и поставуват прашања за нејасните работи  Учениците работат во наставниот лист  **Завршен дел**  Презентираат и даваат коментар на прочитаното а н.листови ги изложуваат во училницата формирајќи Галерија |
| **Втор час** | | | | | |
| **Воведен дел**  Час го за зпочнува со играта Штрак  И тоа :во насловот на песната за која дома изработуваа квадрант да ги избројат звучните согласки и толку пати да штракнат со прстите  **Главен дел**  Наставникот го истакнува листот со поставените прашања и ги запознава со техниката Коцка со прашања и тоа.  -еден ученик ги фрла зарчињата а другарчето од парот според бројот од зарчињата го чита прашањето и тој што ги фрлаше одговара  Наставникот следи ,потсетува ,помага  **Завршен дел**  Им дава домашно | | | | **Воведен дел**  Учениците одговараат на барањето од наставникот и ја играат играта Штрак  **Главен дел**  Учениците ги следат објаснувањата на наставникот ,прашуваат за нејасното и ја изведуваат активноста  **Завршен дел:**Запишуваат за домашна работа | |
| **Оценување:**   * **одговорите на прашањата поставени од наставникот или од самите ученици** * **листите за проверка** * усните презентации * **есеите и писмените извештаи** * проектна работа * портфолија/ досиеја со трудовите на учениците * **самооценување** * квизовите и тестовите изготвени од наставникот * тестовите за одредената лекција или поглавје што ги обезбедуваат издавачите на учебниците * **усна повратна информација** | | | | | |
| **Очекувани резултати:**  • одговара и поставува прашања во врска со прочитаната лектира , врши анализа на песните , дава свој коментар и илустрирација | | | | | |
| **Рефлексија:** Учениците се искажуваат,дебатираат за прочитаната лектира(некои ученици го покажаа дневникот на читање**).** При делењето на н.лист со Дневникот со двојни белешки воочив несигурност,прашуваа што да коментираат ,но по објаснувањето на стратегијата немаше проблем и со задоволство секој ја прочита песната и даде свој коментар.Со здоволство го почнаа вториот час со играта Штрак и се шегуваа и ги учеа оние што потивко штракаа.Интересна им беше и коцката со прашања ,бараа да се оди редоследно за секој да помине и одговори на прашање.Часовите беа иснтересни а целите се реализираа. | | | | | |
| Индивидуална активност со Филип Трајковски при анализа-коментар на песна | | | | | |

Чек листа за формативно следење

Индикатор на оценувањето е повратната информација од активностите во работниот лист како и УПО

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ученик | Лектирата е прочитана | Разговара за авторот | Анализира  песна | Одговара на прашања | Илустрира одредена песна | Оценува |  |
| Матеј |  |  |  |  |  |  |  |
| Михаил |  |  |  |  |  |  |  |
| Магде |  |  |  |  |  |  |  |
| Ружица |  |  |  |  |  |  |  |
| Ева |  |  |  |  |  |  |  |
| Илија |  |  |  |  |  |  |  |
| Ема |  |  |  |  |  |  |  |
| Мартина |  |  |  |  |  |  |  |
| Аце Д |  |  |  |  |  |  |  |
| Мики Ј |  |  |  |  |  |  |  |
| Петар |  |  |  |  |  |  |  |
| Јошев |  |  |  |  |  |  |  |
| Дамјан |  |  |  |  |  |  |  |
| Елена |  |  |  |  |  |  |  |
| Кристи |  |  |  |  |  |  |  |
| Илиана |  |  |  |  |  |  |  |
| Драган |  |  |  |  |  |  |  |
| Јована |  |  |  |  |  |  |  |
| Марин |  |  |  |  |  |  |  |
| Стефан |  |  |  |  |  |  |  |
| Аце Т |  |  |  |  |  |  |  |
| Ани |  |  |  |  |  |  |  |
| Коки |  |  |  |  |  |  |  |
| Анастасија |  |  |  |  |  |  |  |
| Филип |  |  |  |  |  |  |  |
| Давид |  |  |  |  |  |  |  |
| Ангела |  |  |  |  |  |  |  |

Легенда :\* самостојно-5 + со потсетување -4 . со помош-3 - и покрај дадената помош не напредува-2

Прилог1

Лектира број 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДНЕВНИК СО ДВОЈНИ БЕЛЕШКИ

|  |  |
| --- | --- |
| Цитат | Коментар |
| страна 11  Песна :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

Направи илустрација за песната

Име и презиме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прилог 2

**КОЦКА СО ПРАШАЊА**

**1**.ЗА ШТО ПЕЕ ПОЕТОТ ВО ПЕСНАТА :ПЛАНИНСКО ЕЗЕРО?/12

**2.**КАКВИ ЧУВСТВА ТИ ПОБУДИЈА СТИХОВИТЕ ОД ПЕСНАТА :ПЛАНИНСКО ЕЗЕРО?/12

**3**.ЗАМИСЛИ ДЕКА СЕ НАОЃАШ ПОКРАЈ ПЛАНИНСКО ЕЗЕРО.ШТО БИ ПРАВЕЛ?/12

**4.**КАЖИ ГИ СПОРЕДБИТЕ УПОТРЕБЕНИ ВО ПЕСНАТА:ШУМА!(шума-шамија)/18

**5**.КОЈА Е ПОРАКАТА НА ПОЕТОТ ВО ПЕСНАТА :ИЗВОРЧЕ?/24

**6**.ВО ПЕСНАТА :СОНЧОГЛЕДИ СТАНУВА ЗБОР ЗА ЗЕЛЕНИ И ЗРЕЛИ СОНЧОГЛЕДИ .СПОРЕДИ ВО ШТО СЕ РАЗЛИКУВААТ !/62

**7**.ЗБОРОВИТЕ ВО ПЕСНАТА :СОНЧОГЛЕДИ МОЖАТ ДА СЕ ОДНЕСУВААТ ЗА ДЕТЕ И ЗА ВОЗРАСЕН ЧОВЕК.КАКО ГО РАЗБИРАШ ТИ ТОА?/62

**8**.КАКВИ ЧУВСТВА ТИ БУДИ ПЕСНАТА:ОД МОЈОТ ПРОЗОРЕЦ /15

**9**.ЧИЈА ЉУБОВ И БОЛКА Е ОПЕАНА ВО ПЕСНАТА :ПЕСНА ЗА КУЧЕТО/50

**10**.ТАГУВА ЛИ ПОЕТОТ ПО РОДНИОТ КРАЈ И НЕГОВИТЕ УБАВИНИ?

**11**.ПРОЧИТАЈ ГИ ИЗРАЗИТЕ КОИШТО ПРЕТСТАВУВААТ СПОРЕДБА СО МАЈКАТА ВО ПЕСНАТА :МАМА ВЕЛИКА/55

**12.**СО ШТО БИ ЈА СПОРЕДИЛ-А ТИ ТВОЈАТА МАЈКА?

**13**.НА ЧИЈА УБАВИНА И СЕ ВОСХИТУВААТ ВО ПЕСНАТА :КЛИСУРА НА УБАВИНАТА?/66

**14**.БИ САКАЛ ТИ ДА ПАТУВАШ СО ВОЗ И ШТО САКАШ ДА ВИДИШ ОД ВОЗОТ?

**15**.КОЈ Е ЗЛАТНОТО ФЕНЕРЧЕ НА ЛЕТОТО И ШТО НОСИ?/34

**16**.ШТО БИ САКАЛ ДА ТИ ДОНЕСИ ЗЛАТНОТО ФЕНЕРЧЕ НА ЛЕТОТО?